

# Taller del dia de la Pau 2013

*Maristes Sants-Les Corts*

## 1. ¿Quién es Gandhi? (5 min)

Per iniciar el taller del dia de la pau, per començar a introduir conceptes i per trencar el gel del primer moment, comencem amb la visualització del vídeo de SED ¿Quién es Gandhi?  
[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=zQUQXfGITY](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=zQUQXfGITY)

## 2. La violència. Concepte i tipus de violència (35 min)

Segons l'Escola de Cultura de Pau, definim la **VIOLÈNCIA** com «*l'actitud o el comportament que constitueix una violació o una privació a l'ésser humà d'una cosa que li és essencial com a persona (integritat física, psíquica o moral, drets, llibertats...)*».

*La violència pot ser exercida per una persona (torturadora, lladre, etc.), una institució (una presó, una fàbrica, una escola, etc.), o una situació estructural (explotació laboral, injustícia social, etnocentrisme cultural, etc.).*

Comentem la definició de violència i a partir d'aquí demanem que cada persona llegeixi un dels articles (els hi donem a l'atzar). Fem grups de tres o quatre persones (que han llegit el mateix text) i han de respondre a les següents qüestions:

- Hi ha violència en aquest text? Si n'hi veieu, com es concreta?
- Quines us imagineu que poden ser les causes?
- Quines les conseqüències?
- Qui la pateix? Què pateix?
- En surt algú beneficiat?

### **TEXT 1. Violencia Directa (i cultural!)**

**UNA MUJER EMBARAZADA MUERE EN MANOS DE SU MARIDO EN GRANADA, GOLPEADA CON UNA LOSA DE UN MARMOL.**

Un hombre residente en granada fue detenido en la tarde del jueves 13 de enero por acabar con la vida de su mujer a golpes. Los hechos sucedían en el almacén de la tienda de alimentación que ambos regentaban en la calle Trajano de la capital. El hombre golpeó a su mujer en la trastienda, mientras los clientes entraban a comprar.

Algunos vecinos y viandantes fueron los alertantes que dieron aviso al 112 de Emergencias, que hizo que se desplazaran hasta el lugar a la Policía Nacional y a los servicios sanitarios. Allí se confirmó que la mujer, que estaba embarazada, habría fallecido por los golpes causados por una losa de mármol.

Fue la primera víctima mortal de violencia de género en 2011 en Granada.

El hombre usó una losa de mármol que se había desprendido de la fachada de la tienda, para golpear repetidamente y con violencia a su mujer hasta que perdió la vida. Tal debió ser el

esfuerzo que tuvo que ser trasladado al hospital Clínico para que le atendieran de las lesiones que él mismo se había provocado en las manos y las muñecas en ese forcejeo mortal.

Cristina, una testigo, entró a la tienda cuando se estaba cometiendo el crimen. Al fondo, en el almacén, pudo distinguir la figura de un varón que se inclinaba, como dando golpes, entre un gran revuelo. Entró otro chico y ambos se quedaron perplejos al ver salir al hombre, el varón que regentaba la tienda, con toda la ropa manchada pero muy tranquilo. "Yo pensé que se habría manchado con algo, que se le habría caído una botella de alcohol, porque olía muy fuerte", declaró.

*Retall de diari IDEAL publicat al gener de 2011*

## **TEXT 2. Violencia estructural**

### **AMANCIO ORTEGA FUE EL MILLONARIO QUE MÁS INCREMENTÓ SU FORTUNA EN 2012.**

El pasado 2012 ha sido un año de éxito para Inditex y para su fundador, Amancio Ortega, que gracias a la buena evolución del grupo textil en la Bolsa se ha convertido en el millonario que más ha visto aumentar su fortuna durante el pasado ejercicio. [...].

Según la clasificación de los millonarios que realiza Bloomberg, el patrimonio del empresario español aumentó a lo largo de 2012 en 22.200 millones de dólares hasta los 57.500 millones, lo que equivale a un alza del 63% y le permite elevar el crecimiento exponencial de los años anteriores. Al cambio, estas cifras se traducen en 16.700 millones de euros y 43.300 millones de euros[...].

En 2012, los títulos de la dueña de marcas tan populares como Zara o Pull & Bear han remontado un 66,7% gracias a la capacidad del grupo, que a la sazón es líder mundial de su sector, de seguir aumentando sus beneficios pese a la crisis en su mercado natal y los problemas en el resto de Europa. [...].

*Article d'El País del 2 de gener de 2013*

### **EL GOBIERNO DE BRASIL DENUNCIA A ZARA POR USAR MANO DE OBRA ESCLAVA EN MÁS DE 30 TALLERES**

Un informe de la ONG Reporter Brasil ha desvelado que la Regional de Trabajo y Empleo de Sao Paulo ha encontrado dos talleres vinculados a Zara con trabajadores/as en condiciones de esclavitud. El Ministerio de Trabajo de Brasil asegura que al menos en otros 33 talleres subcontratados por la empresa Inditex, propietaria de Zara, se habrían detectado las mismas irregularidades: hacinamiento, condiciones insalubres de trabajo y salarios de miseria.

De hecho, en una operación que supervisó los talleres subcontratados de la fabricante de ropa Zara de Sao Paulo, se liberaron 15 personas, incluyendo una de 14 años, que según Juliana Cassiano, auditora fiscal del Ministerio de Trabajo, en su mayoría no tenían documentos, habían sido introducidos clandestinamente en Brasil por redes de tráfico de seres humanos y trabajaban en unas condiciones "terribles": Su jornada laboral era de hasta 16 horas diarias, hacinados con cinco menores de edad en un espacio minúsculo que servía a la vez de taller y vivienda, con un solo cuarto de baño sucio y sin agua caliente, "y todo para ganar 200 o 300 reales [entre 90 y 130 euros] y estar endeudados con las mafias. La situación era muy, muy grave".

Inditex insiste en que se trata de una "situación excepcional", según señaló ayer a "El Confidencial" un portavoz oficial del grupo textil fundado por Amancio Ortega. Y responsabiliza

a la firma AHA, uno de sus más de 50 proveedores en Brasil, de haber subcontratado de forma "no autorizada" la fabricación de prendas de Zara en los dos talleres textiles clandestinos descubiertos por las autoridades de aquel país.

Pero el Ministerio de Trabajo de Brasil rechaza los argumentos de la multinacional de Arteixo (A Coruña). "Si nosotros podemos rastrear la cadena de producción, Inditex también puede hacerlo", sostiene Cassiano. "Y si Inditex es capaz de controlar la calidad de sus productos durante todo el proceso de producción, ¿por qué no hace lo mismo con la mano de obra que emplea?".

La Campaña Ropa Limpia-SETEM lleva muchos años exigiendo a Inditex que cumpla su código de conducta y compromisos <...> Si bien es verdad que Inditex ha mantenido un diálogo fluido con la Campaña y, en ocasiones, ha adoptado medidas correctivas en casos de violación de derechos laborales, este caso en Brasil como otros tantos, son indicador de que no se han hecho los cambios necesarios en su modelo de negocio.

*Article de SETEM. Agost 2011*

### **TEXT 3. Violencia Cultural**

#### **COMUNICAT DE PREMSA DE PLATAFORMA PER CATALUNYA (PxC)**

Anglada, "no podem consentir que empreses nacionals que tenen grans beneficis contractin abans als estrangers que a gent de casa".

El president de Plataforma per Catalunya Josep Anglada ha anunciat avui que la formació identitària ha convocat una concentració sota el lema: El treball primer per als de casa, al centre neuràlgic de Barcelona.

La concentració serà a la cantonada dels carrers Fontanella i Portal de l'Àngel dissabte dia 27 d'octubre a les 18 hores just davant d'una botiga Movistar de Telefónica.

Josep Anglada ha aclarit que "hem decidit convocar la concentració davant d'una botiga de telefònica perquè ens sembla un símbol negatiu del que està succeint al nostre país, empreses nacionals que tenen grans beneficis que majoritàriament provenen de la clientela nacional i prefereixen deslocalitzar seu negoci i contractar estrangers abans que gent de casa" i ha afegit que "només cal trucar a atenció a al client de Movistar o de moltes altres empreses per adonar-se que això és així, aquests Call Centers estan majoritàriament en Amèrica del Sud, d'altra banda la qualitat és pèssima, és obvi que els serveis tindrien més eficiència si el treball ho fan persones d'aquí, naturalment molt més preparades".

D'altra banda Anglada també ha revelat que un dels punts forts del programa de Plataforma per Catalunya a les properes eleccions serà que es concediran beneficis fiscals a les empreses que prioritzin la contractació d'espanyols per davant dels immigrants, i que expulsaran progressivament a tots els immigrants aturats de llarga durada que segons Anglada "no pinten res des de fa molt temps al nostre país, amb gairebé 6 milions d'aturats amb una deslocalització galopant, amb una reforma laboral inútil que només ha portat més atur el país necessita deixar anar llast, no podem permetre que mentre hi hagin persones de casa sense un treball per alimentar dignament la seva família segueixin entrant immigrants o els que ja hi han accedeixin a la feina o els ajuts abans que els de casa".

També ha comentat que "és molt important invertir en obra pública per generar ocupació però em fa veritablement molta pena i llàstima passar per una obra i veure com la majoria dels treballadors són moros, negres o sud-americans, el treball que genera l'estat hauria de ser exclusivament per a la gent de casa i més en els temps que corren".

Així les coses, mentre altres intenten convertir les eleccions en un plebiscit entre Espanya i Catalunya, la formació identitària Plataforma per Catalunya segueix sent la plataforma del sentit comú i l'únic partit que es presenta a aquestes eleccions per afrontar amb valentia la solució als problemes reals del poble, de la classe treballadora.

*PxC, Barcelona, 16 d'octubre de 2012*

Seguidament es fa una posada en comú. A partir dels comentaris sorgits, s'introdueixen els tres conceptes de violència: directa, estructural i cultural.

- La **VIOLÈNCIA DIRECTA**: aquella que suposa una agressió física. Un assassinat, una tortura, una bufetada, una mutilació i altres formes de maltractament físic són exemples de violència directa.
- La **VIOLÈNCIA ESTRUCTURAL**: violència que forma part de l'estructura social i que impedeix cobrir les necessitats bàsiques, com la generada per la desigualtat social, l'atur, les mancances en la nutrició, la manca de serveis sanitaris i educatius bàsics, etc.
- La **VIOLÈNCIA CULTURAL**: es refereix a aquells aspectes de l'àmbit simbòlic (religió, cultura, llengua, art, ciències...) que es poden utilitzar per justificar o legitimar la violència estructural o directa,<sup>4</sup> aquelles argumentacions que ens fan percebre com a «normals» situacions de violència profunda. La violència cultural també pot prendre el nom de cultura de la violència.

Una vegada explicats els tipus de violència proposem als grups de treball que pensin exemples de violència actual a Catalunya d'un tipus concret. Seguidament farem una posada en comú i veurem, per una banda, si han entès els diferents tipus de violència explicats així com podrem fer una reflexió del panorama al nostre país. Veurem, doncs, que a Catalunya tenim diferents exemples de violència (alt índex d'atur, desnonaments, violència de gènere...).

### 3. La pau (20 min)

Per finalitzar el taller volem treballar el concepte de pau. Aquest treball l'iniciem a través d'una petita dinàmica "grup tancat" (10 minuts) amb un grup de 10 voluntaris del grup gran.

En aquesta dinàmica es fan sortir tres voluntaris de classe, els altres set fan un cercle drets, agafant-se, i se'ls diu que no han de deixar entrar-hi a ningú. Només els poden deixar entrar si els ho demanen "si us plau". Es fa entrar un dels voluntaris i se li diu que ha d'intentar entrar al cercle. Després es fa passar el segon i, finalment, al tercer se li diu que abans d'entrar demani "si us plau".

Una de les conclusions que hem d'arribar a través de la dinàmica és entendre que la violència cultural de la nostra societat fa que, normalment, el primer que se'ns acudeixi davant d'un problema sigui actuar amb violència. Però hi ha més estratègies no violentes.

Per acabar la sessió treballem el **CONCEPTE DE PAU** (10 min) en el sentit més literal. Un voluntari busca a la RAE aquest concepte i troba la següent definició:

(Del lat. *pax, pacis*).

1. f. Situación y relación mutua de quienes no están en guerra.
2. f. Pública tranquilidad y quietud de los Estados, en contraposición a la guerra o a la turbulencia.
3. f. Tratado o convenio que se concuerda entre los gobernantes para poner fin a una guerra. U. t. en pl. con el mismo significado que en sing.

4. f. Sosiego y buena correspondencia de unas personas con otras, especialmente en las familias, en contraposición a las disensiones, riñas y pleitos.
5. f. Reconciliación, vuelta a la amistad o a la concordia. U. m. en pl.
6. f. Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego, opuestos a la turbación y las pasiones.
7. f. Genio pacífico, sosegado y apacible.

Seguidament, cerquem el significat de la mateixa paraula al diccionari de l'educació pel desenvolupament ([http://pdf2.hegoa.efaber.net/entry/content/158/diccionario\\_2.pdf](http://pdf2.hegoa.efaber.net/entry/content/158/diccionario_2.pdf)) i ens trobem amb:

*La Paz es el desarrollo de las capacidades humanas para cuidar la vida, satisfacer las necesidades básicas, tanto personales como colectivas, de BIENESTAR, identidad y libertad. La Paz se comprende desde las opciones culturales propias en las que se potencia la asunción de responsabilidades, en relaciones de igualdad, PARTICIPACIÓN, SOLIDARIDAD e interdependencia para la TRANSFORMACIÓN no violenta y creativa de los conflictos. La Paz, se propone, entonces, como elemento que parte de lo humano para la superación de los ciclos de la violencia y promueve la reconstrucción del tejido social para generar una convivencia en la que su visión se encamina hacia el cambio social constructivo que afronte, con efectividad y afectividad, las DESIGUALDADES que marginan, excluyen y provocan violencias en cualquiera de sus manifestaciones.*

Quan haguem trobat les dues definicions veiem les diferències conceptuals d'aquestes i les comentem.